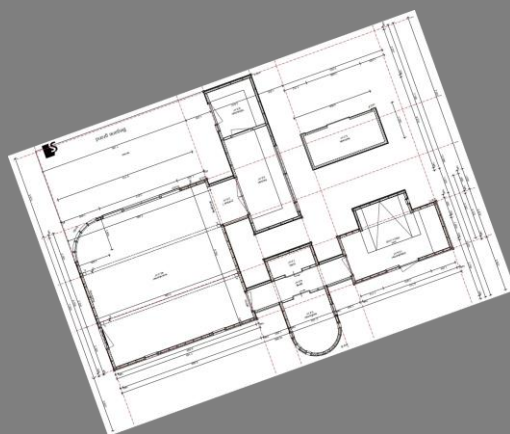


Cabana basata

Hut van eenvoud

Gebouwd van Eindhovens hout, in een hal en vervolgens op het NRE terrein samengevoegd tot een fijn en energieslim huis. Het huis dingt mee naar de Dirk Roosenburg architectuurprijs 2017.



Van Duuren Bosbeheer
29 april 2017



Aan: Architectuur Centrum Eindhoven

Van: Van Duuren Bosbeheer VOF

Hulstbosakker 15, 5625 VR Eindhoven

Tel 06 51 60 49 40

Mail tomvanduuren33@gmail.com

<http://www.dommelsekracht.nl/2017/04/15/dommelsekracht-cabana-basata-hut-van-eenvoud/>

Aanmelding voor mededinging naar de Dirk

Roosenburg Architectuurprijs 2017

Eindhoven, 29 april 2017

Geachte juryleden,

Wij zijn blij met de prijsvraag. Architectuur van Eindhoven komt extra onder de aandacht. Wij voelen ons verbonden met de stad en zien de wording ervan.

Telkens weer nieuwe en bijzondere gebouwen en wij dingen met ons huis mee naar een grote architectuurprijs. Aandacht doet groeien, misschien wel om die reden.

Ons huis zal op verschillende plaatsen staan. Telkens zullen wij iets bijzonders maken van de omgeving en deze mooier of rijker achter laten dan hoe die was voor onze komst.

We hebben een project documentatie voor u samengesteld en u bent van harte welkom om het huis te bekijken en te beleven.

Judy Koopman en Tom van Duuren

Opdrachtgever Van Duuren Bosbeheer VOF

Ontwerp en uitvoering: Isa van Duuren met bouwteam

Huidige locatie van het huis: terrein Vredeoord nabij de Groenewoudseweg.

Oppervlakte huis ca. 114m²



Een tijdelijk woon-werklandschap getekend op NRE situatie



Tijdelijk verblijf op parkeerplaats NRE compleet met groentetuin

cabana basata

Een hut van eenvoud, een hut van hout

De hut is een volwaardig huis

Van Eindhovens hout gebouwd. Van 135-jarig grenen uit het Philips de Jongh wandelpark. Van bijna 100 jarige tammekastanjes en taxus uit het park. Van watercypres hout uit de Lakerstraat en Koningskinderen uit Woensel noord.

Een lichtgewicht huis

Een compositie van delen

Eenvoudig wordt de energie van de locatie benut. Zonne-energie wordt als warmte opgeslagen in een waterreservoir en de zonne-energie wordt omgevormd tot elektra, opgeslagen in accu's. Zwakstroom voor verlichting en 220 V voor pompen en stofzuiger, koelkast en werkgereedschap. Hemelwater wordt opgevangen en na filtering gebruikt voor het huishouden en drinkwater. De toilet is een composttoilet. De afvoer van urine en afval water is verplicht aangesloten op het gemeentelijk net. Een hout gestookt fornuis zorgt 's winters voor cv en koken. Door gebruik te maken van een warmte buffervat hoeft het vuur niet gesmoord te worden en kan de verbranding optimaal zijn.

Het huis is gebouwd in hartje Eindhoven op het NRE terrein.

Een geheel van samengestelde delen bewoond op het NRE terrein, compleet opgenomen in een groen 'pop-up' landschap.

In februari 2017 is het huis in delen door de stad vervoerd naar het Vredeoord terrein gelegen tussen Boschdijk en Groenewoudseweg.

Op het Vredeoord terrein heeft het huis met haar bewoners een rol als kwartiermaker en opwarmer. Trudo is eigenaar en Vredeoord is een lastig terrein voor de bouw. De moeilijk doorlaatbare leembodem vereist oplossingen zoals bijvoorbeeld een grote wadi. Die zal er komen. Functies gaan gestapeld worden en op een deel van de wadi komen houten huizen op palen. Cabana basata maakt daar een verbeelding van.

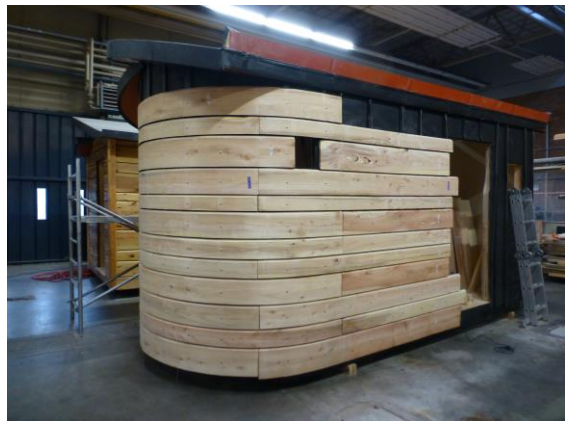
Productie in de tijd

In 2007 zijn in het Philips de Jongh wandelpark de grovedennen geveld om buurdennen de ruimte te geven om nog tientallen jaren door te groeien. In het park heeft een mobiele zaag deze grovedennen stammen gezaagd tot grenenbalken van hoge kwaliteit.

Terwijl het hout lag te drogen hebben Judy Koopman en Tom van Duuren schetsen gemaakt. Ook de kinderen schetsten mee. Diederik van Duuren, de jongste zoon maakte voor zijn opleiding als eindwerkstuk een opzet voor een energie neutrale verplaatsbare woning.



2007 grenen planken zien het licht in het Philips de Jongh wandelpark



Ondanks de kreet "Rond is stront"



In 2010 heeft de familie de eerste unit gebouwd. Toen die af was keken ze elkaar aan en zeiden : wij kunnen een huis bouwen.

Het verzamelen van hout ging door. Op sectie C te Tongelre werd het hout te drogen gelegd.

Eind 2014 huurden we een hal op het NRE terrein en nam Isa van Duuren de leiding van de bouw van het huis. Een team enthousiaste, kundige en creatieve mensen groeide.

Albert Spierings van Spierings en Swart Architecten heeft ons gedurende de bouw geadviseerd en na de bouw de bouwtekeningen gemaakt. Isa van Duuren, afgestudeerd aan kunstacademie st Joost te Breda, heeft met haar bouwteam het proces van ontwerpen gemaakt tijdens de productie, voortdurend in de spanningsboog om bijtijds cruciale keuzes te maken. Haar opdrachtgevers heeft ze telkens betrokken.

Het werk is voorbeeldig gedocumenteerd in een schets- / dagboek van de bouw. Het gebouw voldoet aan het bouwbesluit als een woning voor tijdelijke bewoning.

Een schoon huis

We streefden naar een praktisch comfortabel huis , een mooi huis, met duidelijke en verborgen schoonheid. Deze schoonheid was telkens het vertrek punt. Wij waren niet behept met bouwkundige oefjes en oplossingen. Op onze eigen manier zochten we naar de manier of de weg hoe de schoonheid ook praktisch mogelijk te maken.

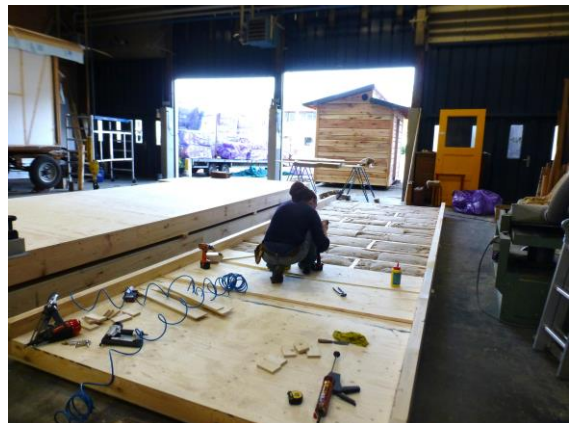
Er zijn vele voorbeelden. Een voorbeeld. De bekleding is gemaakt van watercypresen hout. Het hout dat we tot onze beschikking hadden was van redelijk vrijstaande bomen. Dit resulteerde in planken die taps bekantrecht zijn, om zo min mogelijk verlies te hebben van hout. De schoonheid van de mooie planken is benut in de schuine lijnen van de gevelbekleding

Een huis met een boodschap

Een heerlijk huis om in te wonen. Een landschapshuis. Een vreemde eend in de bijt, zo in de stad. Een huis met een boodschap. Enthousiasmerend: "Je kunt het, van eigen stadshout, met mooie mensen een huis bouwen!". Bezoekers krijgen goeie zin van het huis. Hun verbeelding en daadkracht wordt geprikkeld.

Vredeoord kreeg van Trudo het credo 'buiten wonen in de stad'. Met de Cabana basata wordt een voorproefje gedaan.

Het huis is met eenvoudige middelen veilig en verantwoord te verplaatsen naar een volgende locatie. Het verhuizen kan primitief met potkrikjes en een aanhanger. Een andere mogelijkheid zou zijn om een telescoopkraan in te schakelen, maar in principe is het huis met eigen middelen en krachten te verhuizen. Alles is dusdanig in te klappen en in te schuiven dat er voor het vervoer geen speciaal transport nodig is.



We begonnen er mee dat we ons een huis wensten met een lichte footprint. Nu stellen we dat we met ons huis een stevige duurzame groene afdruk als souvenir en start voor een vervolg achterlaten op onze reis.

De essentie samengevat

Vanuit het gezin van Duuren zijn de wensen en ideeën voor een eigen huis gaan groeien. Alle vijf gezinsleden hebben mee gedacht en gezamenlijk zijn ze de eerste proef gaan bouwen. Drie jaar later zijn er uit de vriendenkring rondom de familie mensen verzameld met kennis, ervaring en motivatie om mee te helpen met de bouw. Een team enthousiaste, kundige en creatieve mensen groeide. Juist de eigenheid van al die mensen en het samenbrengen ervan heeft gezorgd dat het huis er nu staat. Details hebben de nodige aandacht gekregen. In het creatieve denkproces zijn telkens de oplossingen gekomen. Het huis is niet van te voren uitgetekend. Tijdens de bouw hebben de plannen kunnen groeien. Zo is er iets ontstaan dat we van te voren niet konden voorzien.

Waardevol is het samen komen van zowel natuurlijke als gefabriceerde materialen zoals boomstam, vloerplanken en multiplex.

Kenmerken:

Lichtgewicht en sterk

Demontabel en verplaatsbaar

Ronde vormen, stomen en buigen

Uitschuif slaapkamer en inklap woonkamer

Toepassing ultra lokaal hout

Lichtgewicht red cedar kozijnprofielen van eigen ontwerp

Schuifpui van lariks en douglas uit park

Alle water voor gebruik opgevangen op het dak

Zonne-energie benutting op het dak

Een partij tweede hands glas en enkele deuren van de sloop zijn gebruikt. De gegeven afmetingen zijn opgenomen in het ontwerp en uitvoering ervan.

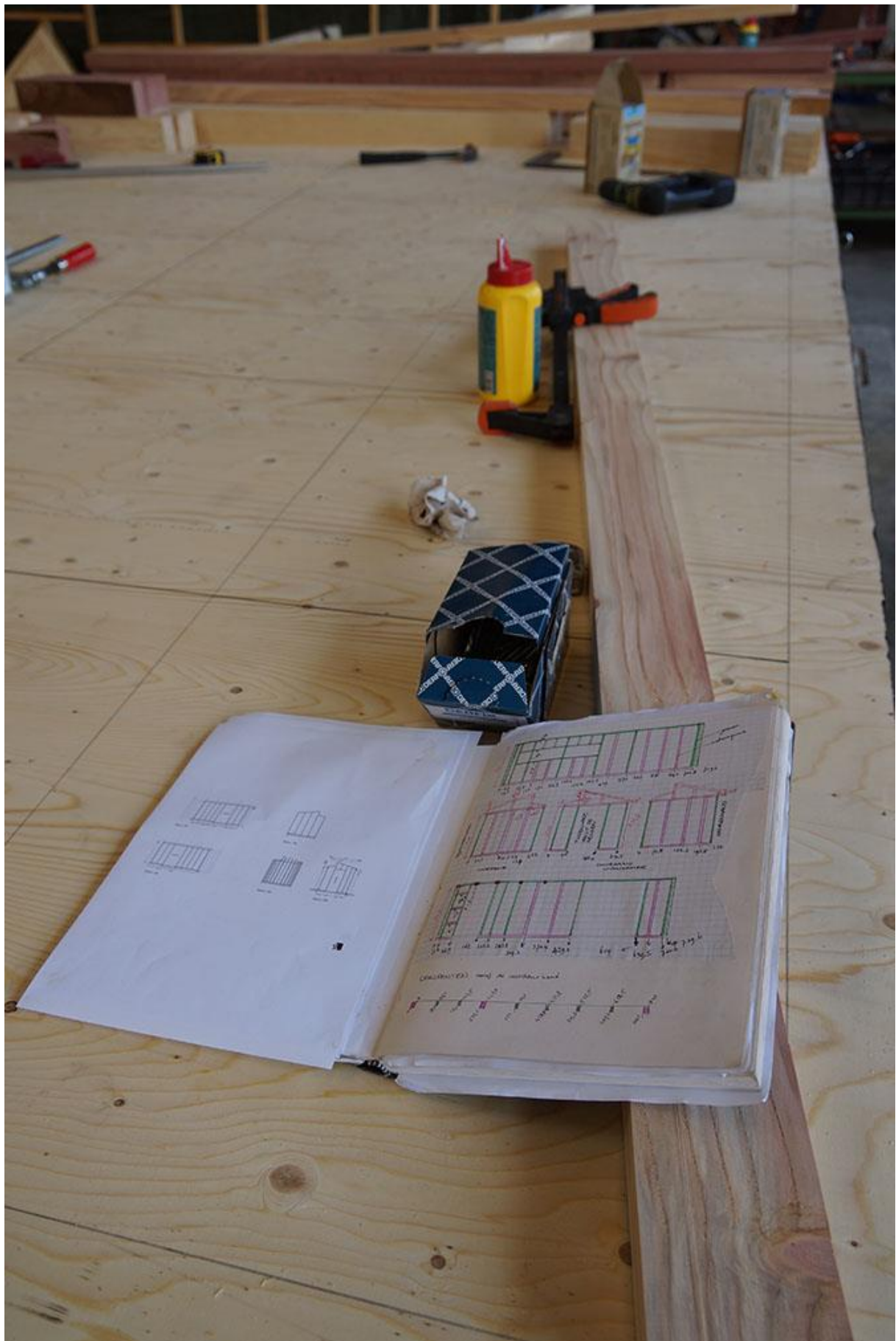


Opklapbare dak-overstek



Planken gestoomd in plastic verpakt

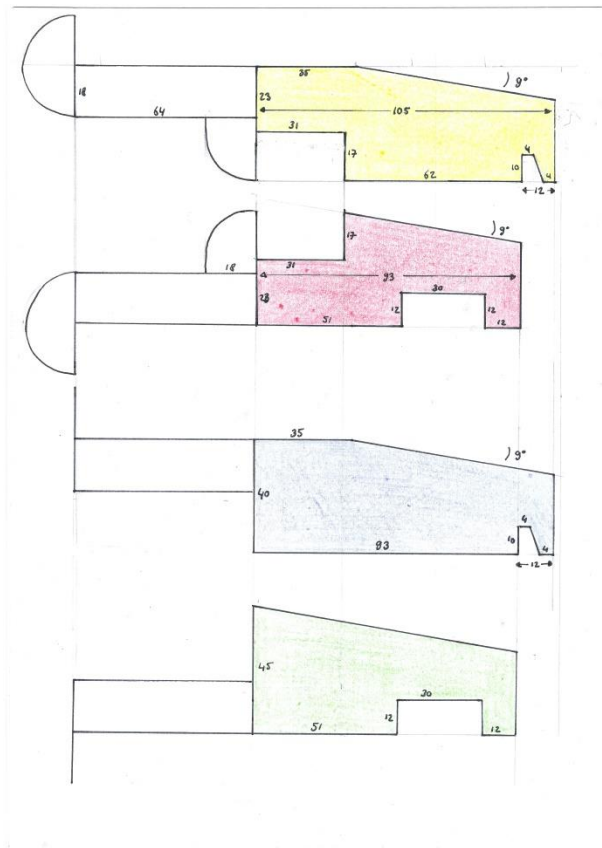






Bodem van grenen met multiplex van populier. Wanden skelet van grenen en watercypres. Spanten van grenen.





Kozijnprofielen

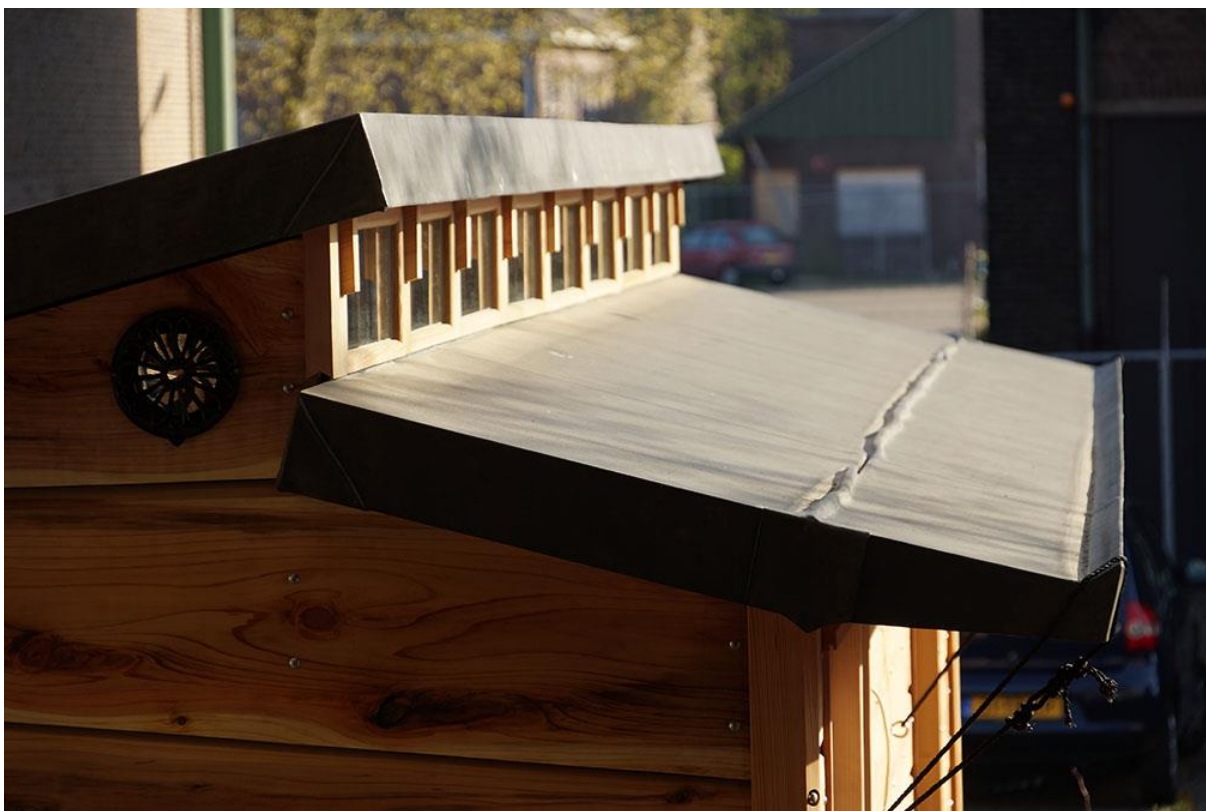


Buitenwand bekleed met watercypres. Dak overstek voor behoud van het hout. Dak overstek moet wel opgeklapt kunnen worden om over de weg te kunnen.



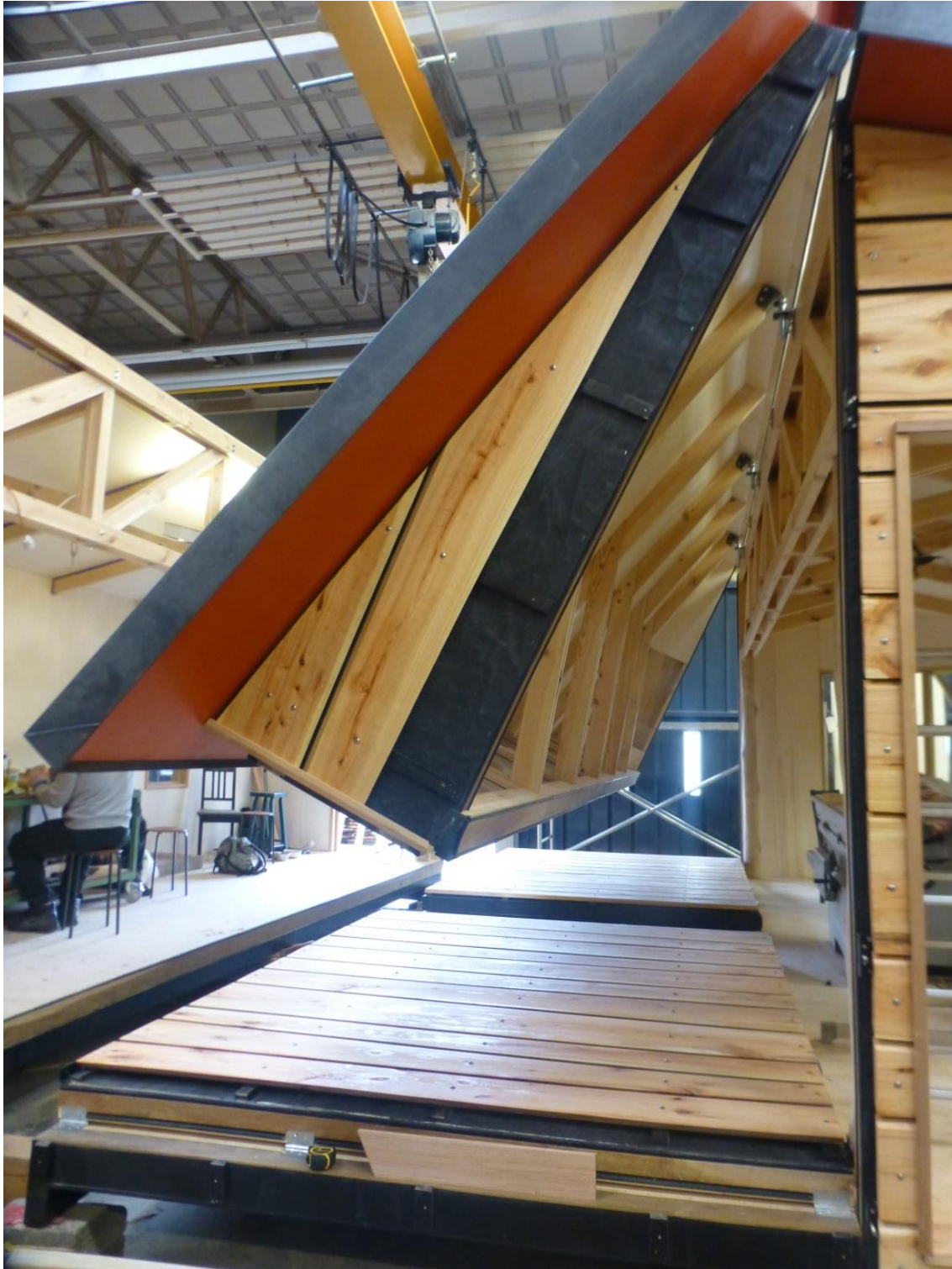


Bekleding opgesloten in een stevige hoeklijst van lariks uit het Philips de Jongh wandelpark.





Deur rechts is niet de voordeur, echter een tijdelijke deur in de opening die een verbinding zal maken naar toekomstige werkkamer.



Middelste dak deel van de woonkamer neergeklapt. Bokken worden geplaatst. Potkrikjes in de bokken. Scharnieren ontkoppeld en het dak voorzichtig gedaald tot net boven de neergeklapte wanddelen.



*Verstelbaar scharnier om het dak mee te kunnen kantelen
en (ont) koppelen*



Begin van de ronding van de badkamervloer



Badkamervloer in de takel





Essenvloer, essen uit het Kuinderbos



Huis op NRE. voorgrond essenvloer, op terras tamme kastanje



Verhuizing



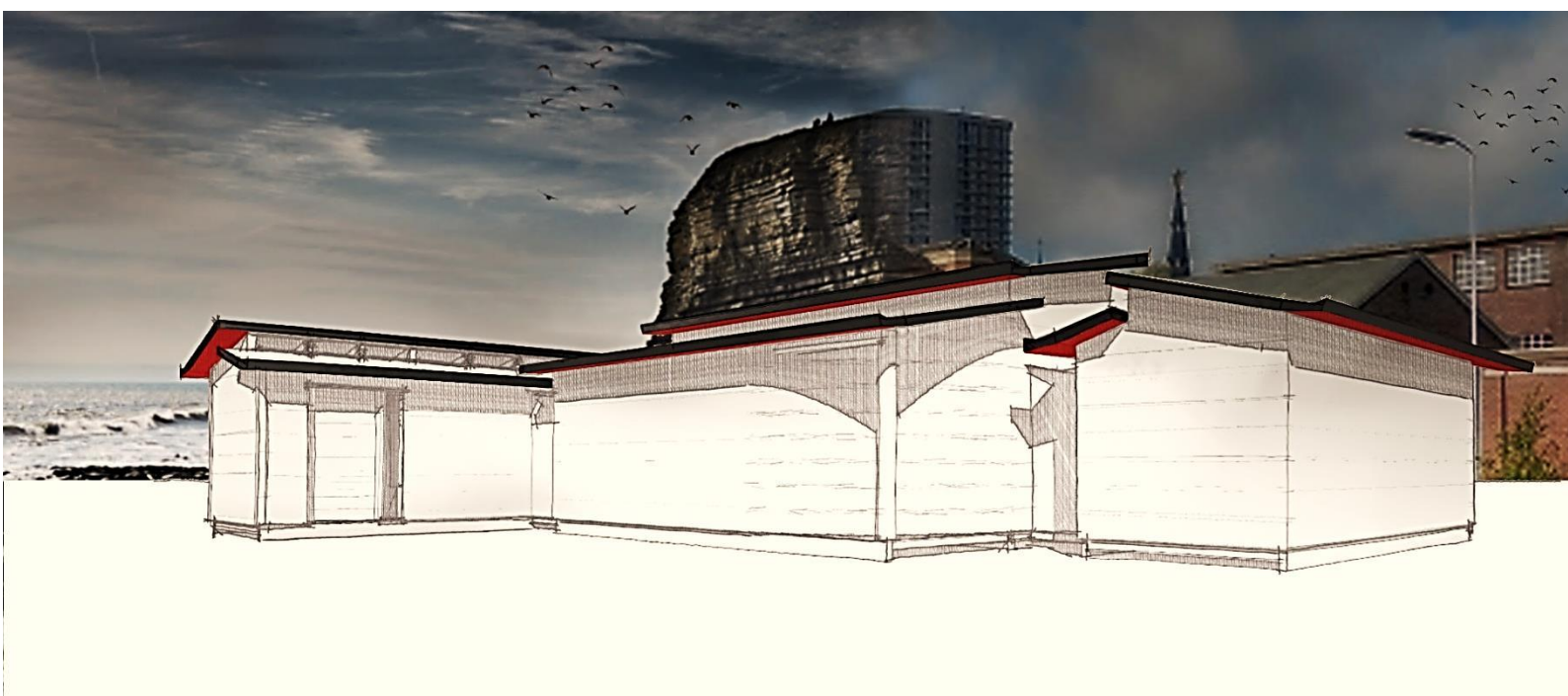
Eén voor één



Veranda op Vredeoord



Landschap in opbouw op Vredeoord



Ooit zal het huis aan de Atlantische oceaan staan,
voorlopig gesitueerd in Eindhoven's stadslandschap